

# SVETLÁ, TAŠKY, POZADIA, MIX PULTY....



## Vertex FBS01 BAG

taška pre profesionálnu videokameru, materiál nylon 1680D, vnútorné rozmery 67x23x33 cm, napr. pre kamery typu Sony DVW, Panasonic DVCPRO, at ...

## Vertex FSD R800 KIT

Kit obsahujúci 3x svetlo R800, 3x svetelný statív (max 220 cm), žiarovky, profesionálna taška pre transport svetiel v ítane obalov na statívy... Farebná teplota 3200K. Svetlá sú dodávané s klapkami pre nastavenie rozptylu. Dodávané zo žiarovkami 800W.



## Vertex FSD R650 300W

Profesionálne kompaktné štúdiové svetlo, nízka hmotnosť, vysoká svietivosť, možnosť výmeny žiarovky 150 až 650W. Farebná teplota 3200K. Svetlo je dodávané s klapkami pre nastavenie rozptylu. Pre štúdiá, reportáže, výuku, dokument.. 2kg váha, priemer 12cm. Dodávané so žiarovkou 300W.

## Vertex FSD S4x55

Profesionálne štúdiové svetlo, mäkké a pritom výkonné osvetlenie, nízka teplota oproti halogénovým svetlám, lepší rozptyl. 4x55W, 8kg váha. Farebná teplota 3200K. Svetlo je dodávané s klapkami pre nastavenie rozptylu.



## Vertex Wako-25

súprava statívu s hlavou, určené pre profesionálne kamery, hydraulická hlava, stabilná konštrukcia. Teleskopické kovové nohy. Max. zaťaženie 5kg, váha statívu 3.2kg, výška 70-155cm. Rýchlopínanie, vyváženie hlavy, možnosť doplnenia o diaľkové ovládanie kamier na rúčku statívu.. Taška v cene statívu..

## Vertex Wako-Q3

súprava statívu s hlavou, určené pre profesionálne kamery, hydraulická hlava, stabilná konštrukcia. Teleskopické kovové nohy, ierne prevedenie, taška. Max. zaťaženie 6kg, váha statívu 3.2kg, výška 70-155cm. Otáčanie hlavy 360° horizontálne, -75° až +85° vertikálne, Rýchlopínanie, vyváženie hlavy, možnosť doplnenia o diaľkové ovládanie kamier na rúčku statívu.. Vhodné pre DV, HDV kamery ako napríklad Canon, Panasonic, Sony, JVC...



## Vertex FSD 05

svetlo pre LiOn akumulátory, 7.2V, 186g hmotnosť svetla, vhodná napríklad pre akumulátory Panasonic alebo Sony, akumulátor sa pripája priamo na svetlo.



## Vertex Chromakey Green Vertex Chromakey Blue



zelené, alebo modré plátno pre kalibráciu, rôzne rozmery a prevedenia až do 260x730cm



## CMX 007

AV mixážny pult s digitálnymi efektami, živé vysielanie z viacerých videokamier, úpravu videosignálu. 4 x videovstup - 2x composite a 2x S-Video. Má dvojkanálovú full-field digitálnu synchronizáciu. Špeciálne efekty pre každý A/B kanál, vstupy sú vzájomne mixovateľné, výstup je audio video a S-video, efekty ako Still, Strobe, Mozaika, Paint, Negatív, Chroma a jasový kúň. Nastavenie veľkosti a polohy pre digitálne efekty a PiP. Joystick pre ovládanie efektu. 96 Wipe efektov, 8 rozdielnych nastavitelných farieb pozadia biela, žltá, svetlomodrá, zelená, fialová, červená, modrá, čierna. Nastavitelné ovládanie zvuku, miešanie videa a zvuku. 50 dB S/N rozsah.

OPAL MULTIMEDIA

Prešov, Železniarska 12, tel. 051 7734332

info@opalmultimedia.sk

vertX

www.opal.sk